Cie les Tombés de la Lune
2 rue Alfred Marchand
72 400 la Ferté-Bernard
06 84 14 34 14
www.tombesdelalune.com
contact@tombesdelalune.com

FICHE TECHNIQUE
« MONICA E MARIA TERECCI »
Théâtre de rue

Contact TOURNÉE/TECHNIQUE : Jérôme CÔME 06.84.14.34.14
contact@tombesdelalune.com

FICHE DE PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Nbre de personne sur scène : 2 comédiens
Nbre de personnes en tournée : 2

Durée du spectacle : 60'
Synopsis : *« Deux riches princesses du Quattrocento italien viennent chercher l'homme parfait en France ! Elles choisiront deux champions, deux « François » qui devront réussir 5 épreuves afin de trouver l'homme parfait ! L'occasion de redécouvrir la Renaissance italienne, de tout savoir sur Marignan, sur Léonard de Vinci et Michel Ange ! Un spectacle interactif décalé et farfelu ! »*

ESPACE SCÉNIQUE

Ouverture minimum : 5 mètres
Profondeur minimum: 4 mètres
Position du Public : à 180° maximum (il ne faut personne au delà des 180 degrés ! pas de possibilité de placer le public à l'arrière et sur les côtés).

LA COMPAGNIE FOURNIT UNE SCÈNE TRÉTEAUX EN BOIS ET FER DE 4M SUR 3M AVEC TOILE DE FOND.

SITE :

Prévoir un site **à l'abri du bruit** environnant, pas de circulation/bar ou terrasse à proximité.
Cela peut être : une place / une rue / une cour de ville / parking
Mur de fond SOUHAITÉE : mur en dur, pierre ou bois à moins de 2m des comédiens.
Pas de haie, ou de clôture.

Public en gradin : Prêt possible d'un gradin de 70 places et de moquettes pour les premiers rangs.

BESOINS :

LOGE: besoin d'une loge avec miroir pour préparation si possible peu éloigné du lieu de jeu.
Pas de besoin électrique

FRÉQUENCE DE JEUX / HORAIRES :

Le spectacle peut se jouer deux fois par jour maximum.
Le spectacle peut se jouer de nuit. prévoir dans ce cas un plein feu et un éclairage faible du public. Besoin impératif de voir le public.
Possibilité de jouer en salle, avec la nécessité de voir le public.

Pour les FESTIVALS : **PREVOIR 30 minutes** minimum entre le dernier spectacle et le nôtre / l'accueil fait partie inhérente du spectacle, le public ne peut pas s'installer en cinq minutes et le spectacle commencer directement. Ce temps permet la rencontre entre les comédiens et le public et prépare l'interaction.

Merci de fournir une PHOTO du SITE pour validation par l'équipe artistique.

Contrat technique joint au Contrat de cession du spectacle MONICA e MARIA TERECCI, signé en deux exemplaires le …… à ……

Le Producteur :
Cie les Tombés de la Lune
M. le Président Lionel GOMMARD

L'Organisateur :
……
……

